

THE PORTFOLIO AS A POSSIBLE MEANS OF SECOND LANGUAGE ACQUISITION

FILM: ONCE UPON A TIME IN THE WEST

Aims:

In these lessons, but mainly at home you have to compile a portfolio on the film *Once Upon a Time in the West*. Most tasks are expected to be done on your own; however there are exceptions, which are either for pair or group work. Be prepared to use printed or electronic resource materials in both English and your mother tongue. Do not forget to give the resource of any material you use in the portfolio. In the end, you have to show your portfolio to your class and your teacher, who will evaluate your work.

🏂 Task 1

Warming-up task: Have you ever seen or compile a portfolio? Give details in case of a positive answer. In case of a negative answer, go to task 2. If you are familiar with the requirements of a portfolio, switch to task 4.

🐸 Task 2

Define the possible meanings of the word 'portfolio' in small groups with the help of different monolingual dictionaries or using the Internet. Be prepared to give your definitions in class work.

🐸 Task 3

In groups collect the advantages and disadvantages of making a portfolio concerning the efficiency of your own learning procedure. T then listens to the definitions in class work.

Possible follow-up:

⁴You may be asked to make your own Power Point presentation on 'portfolio'. You may volunteer the task as well.

Task 4

With the help of two **Task Sheets** and three **Resource Sheets** you have to compile a portfolio of your own. Some of the tasks may be done in a lesson, others are definitely meant to be done at home in the form of individual work. Follow your teacher's instructions.

Task Sheet 1 (Portfolio Part 1) Treasure Hunting









Question 1: Choose the definition of the word 'western' that you like the most from the ones that are taken from different monolingual dictionaries. Give reasons for your choice.

Question 2: Which westerns of the most famous ones have you seen?

Question 3: Have you seen any Italian westerns? Which ones?

Question 4: By whom and when was the first spaghetti western directed, and what was the title of the film?

Question 5: Find an American actor, who became famous by acting in a spaghetti western.

Question 6: Look at Resource Handout 3. Choose the actor(s) who did not play in *Once Upon a Time in the West*. Can you name them?

Question 7: What is the title of the mafia film Sergio Leone directed?

Question 8: What is the title of the western Clint Eastwood directed?

Question 9: What is the name of the actor who plays the opponent of Clint Eastwood in the above western?

Question 10: How many Oscars did he win with this film?

Question 11: Why is the above mentioned film believed to be the last western? Do you agree?

Question 12: The photo of Henry Fonda (Resource Handout 3) shows him in a film the title of which is not on the handout. Do you happen to recognize it? What is the title of the film?

Resource Handouts (1-3) accompanying Task Sheet 1 (preferably in photocopied version)





Nemzeti Fejlesztési Ügynökség ÚMFT infovonal: 06 40 638 638 nfu@meh.hu • www.nfu.hu



A kompetencia-alapú pedagógusképzés regionális szervezeti, tartalmi és módszertani fejlesztése a Pécsi Tudományegyetem és a Kaposvári Egyetem részvételével



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM **UNIVERSITY OF PÉCS**

K KAPOSVÁRI E G Y E T E M

TÁMOP-4.1.2-08/1/B-2009-0003

Resource Handout 1

nal Dictionary of English

estern /'wes.ton, -ton/ noun [C] western (also cowboy film) is a film based on rented stories about life in the west of the US in

Internet according to the set of the set of

Macmillan English Dictionary

A to Z text

western

western² / 'westan / noun [count] a film about the western United States in the 1800s, usually with COWBOYS

v	Cim	Rendező	Szereplők	Utalás
903	A nagy vonatrablás	Edwin S. Porter	George Barnes, Frank Hanaway, Max Aronson, Marie Murray	15.0.
1924	Acéllovas	John Ford	George O'Brien, Madge Bellamy, Francis Powers, James Welch	58. 0.
1930	Cimarron	Wesley Ruggles	Richard Dix, Irene Dunne, Estelle Taylor, William Collier	88. 0.
1939	Hatosfogat	John Ford	Claire Trevor, John Wayne, Andy Devine, John Carradine	143. 0.
1939	Jesse James, a nép bálványa	Henry King	Tyrone Power, Henry Fonda, Nancy Kelly, Randolph Scott	142. 0.
1943	Különös eset	William A. Wellman	Henry Fonda, Dana Andrews, Anthony Quinn, Jane Darwell	178.0.
1946	Párbaj a napon	King Vidor	Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotton, Lionel Barrymore	201. 0.
1946	Clementina kedvesem	John Ford	Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature, Walter Brennan	202. 0.
1948	Apacserőd	John Ford	John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple, Pedro Armendariz	215. 0.
1948	Vörös folyó	Howard Hawks	John Wayne, Montgomery Clift, Coleen Gray, Walter Brennan	215. 0.
1950	A 73-as Winchester	Anthony Mann	James Stewart, Shelley Winters, Dan Duryea, Stephen McNally	236. 0.
1950	A revolverhós	Henry King	Gregory Peck, Helen Westcott, Millard Mitchell, Jean Parker	236. 0.
1951	A folyó mentén	Anthony Mann	James Stewart, Arthur Kennedy, Julia Adams, Rock Hudson	244. 0.
1952	Délidó	Fred Zinnemann	Gary Cooper, Grace Kelly, Thomas Mitchell, Lloyd Bridges	248. 0.
1952	Viva Zapata!	Elia Kazan	Marlon Brando, Jean Peters, Anthony Ouing, Joseph Wiseman	249. 0.
1953	Idegen a Vadnyugaton	George Stevens	Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin, Brandon De Wilde	261.0.
1954	Vera Cruz	Robert Aldrich	Gary Cooper, Burt Lancaster, Denise Darcel, Cesar Romero	
1954	Johnny Guitar	Nicholas Ray	Joan Crawford, Mercedes McCambridge, Sterling Hayden	269. 0.
1955	Férfi Laramie-ből	Anthony Mann	James Stewart, Arthur Kennedy, Donald Crisp, Cathy O'Donnell	277. 0.
1956	A kutatók	John Ford	John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles, Ward Bond	282. 0.
1957	Újra szól a hatlövetű	John Sturges	Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Jo van Fleet	
1958	ldegen a cowboyok között	William Wyler	Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Chariton Heston	303. 0.
1958	A balkezes puska	Arthur Penn	Paul Newman, Lita Milan, John Denner, Hurd Hatfield	304. 0.
1959	Alamo	John Wayne	John Wayne, Laurence Harvey, Richard Widmark, Richard Boone	
1959	Az utolsó vonat Gunn Hilből	John Sturges	Kirk Douglas, Anthony Quinn, Carolyn Jones, Earl Holliman	312. 0.
1959	Rio Bravo	Howard Hawks	John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, Angie Dickinson	312. 0.
1960	A hét mesterlővész	John Sturges	Yul Brynner, Steve McQueen, Horst Buchholz, Eli Wallach	318. 0.
1960	Akinek nincs bocsánat	John Huston	Burt Lancaster, Audrey Hepburn,	
1960	Félszemű filkók	Marion Brando	Marion Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pillicer	320. 0
1962	Aki megölte Liberty Valance-t	John Ford	James Stewart, John Wayne, Vera Miles, Lee Marvin	334. 0.
1962	Az Ezüst-tó kincse	Harald Reinl	Lex Barker, Götz George, Karin Dor, Pierre Brice, Marianne Hoppe	336. 0
1966	Django	Sergio Corbucci	Franco Nero, José Bodalo, Loredana Nusciak	364. 0.
1966	A hailgatag ember	Martin Ritt	Paul Newman, Fredric March, Richard Boone, Diane Cilento	
1968	Volt egyszer egy vadnyugat	Sergio Leone	Claudia Cardinale, Henry Fonda, Charles Bronson, Jason Robards	378. 0
1969	A kék katona	Ralph Nelson	Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence, Bob Carraway	-
1969	Vad banda	Sam Peckinpah	Ernest Borgnine, William Holden, Richard O'Brian, Robert Ryan, Edmond O'Brian	388. 0
1969	Butch Cassidy és a Sundance kölyök	George Roy Hill	Paul Newman, Robert Redford,	388. 0
1971	és a Sundance kölyök Kis nagy ember	Arthur Penn	Katherine Ross, Strother Martin Dustin Hoffman, Martin Balsarn, Faye Dunaway, Chief Dan George	401. 0
1971	Az ördög jobb és bal keze	E. B. Clucher	Terence Hill, Bud Spencer,	399. 0
1973	Pat Garret és Billy.	Sam Peckinpah	Yanti Somer Kris Kristofferson, James Coburn, Bob Dylan, Jason Robards	413. 0
1990	a kölyök Farkasokkal táncoló	Kevin Costner	Kevin Costner, Mary McDonnell,	556. 0
1992	Nincs bocsánat	Clint Eastwood	Graham Greene, Ródney A. Grant Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris	580. o

Az utobó puska Autobó puska Linnmestoli Guy Egy marektivy dolalet Egy centet sam hispo tejéét Bingo viscatié Viscell Ringo tejéét Viscell Ringo tejéét Viscell Ringo tejéét A ja nessz és a satj	Clin Rendezit Aratobia parka Sing Bangon 1. Namessa Calva Sing Di Collocci Sing matelloy fordatori Sing Di Collocci Sing o constanti tobalori Sing Di Collocci Rigo viscatific Sing Di Collocci Rigo viscatific Dicci Tissait Rigo viscatific Sing Di Collocci Rigo viscatific Sing Di Collocci Rigo viscatific Dicci Tissait Au ansyst cat soli Sing Di Collocci Au ansyst cat soli Sing Di Collocci Au ansyst cat soli Sing Di Collocci Vista accidati cat soli Sing Di Collocci
	Rendező Sergio Carbucci Sergio Leone Sergio Leone Sergio Leone Sargio Leone Stalley Corbett 7 Duccio Tossari Sergio Carbucci Sergio Leone Sergio Leone

364.0

384. o 378. o

396. o 399. o





Nemzeti Fejlesztési Ügynökség ÚMFT infovonal: 06 40 638 638 nfu@meh.hu • www.nfu.hu



Livio Lorenzo Mara Krup

> Utala 348.0

A kompetencia-alapú pedagógusképzés regionális szervezeti, tartalmi és módszertani fejlesztése a Pécsi Tudományegyetem és a Kaposvári Egyetem részvételével



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM UNIVERSITY OF PÉCS

Tel.: +36 72 501-500

K KAPOSVÁRI

TÁMOP-4.1.2-08/1/B-2009-0003

Resource Handout 2



Sergio Leone és a »makaróniwestern«

1964. augusztus. Minden különösebb reklám nélkül egy firen-zei kis moziban bemutatnak egy filmet: ezzel kezdődik a »makaróniwestern« diadalmenete. Ser-gio Leone filmje («Egy maréknyi dollárért«) meglepetésszerű sikert arat, többek között az USA-ban is.

Magát a történetet Kuroszava Akira filmjéből (»A testőr«, → 1961/329. o.) kölcsönözték: a le-rongyolódott pisztolyos ember. Joe (Clint Eastwood) megér-kezik a mexikói határ melletti San Mignelbe A vározt kát agy San Miguelbe. A várost két, egy-más ellen gyűlölködő család uralja: a mexikói Rojo testvérek pálinkafőző csoportja és az ame-rikai Baxter család, akik viszont fegyverrel kereskednek. Joe mindkét csoport szolgálatába áll, sőt tovább hecceli őket egymás ellen. Kegyetlen, vérfa-gyasztó jelenetek során Joe végül is mindkét gonosztevő csa-ládot elteszi láb alól, mivelhogy »gazemberek voltak«.

Szakítás minden vadnyugati Szakitas minden vadnyugati hagyománnyal: Leone filmjé-ben a történetnek nincsenek »tiszta« példaképei, nincsenek varázslatosan szép tájak, és hia-nyoznak a romantikus motívu-mok is. Ehelyett egy újfajtáju hőstípus bukkan fel, aki csak önmagáér bacad és mén nostipus bukkan fel, aki csak omnagáért harcol, és győz, mert keményebb az ellenfeleinél. Le-hangoló színhelyek, naptól fel-perzselt tájak alkotják Leone díszleteit. Az éles effektusok uj típusú atmoszférát hoznak létre, amely a hősök bátorságát még jobban kiemeli. Ezekkel a tulai-donságokkal Clint Eastwood fiatal mozilátogatók generációi-nak vált eszménykérővé Az al nak vált eszményképévé. Az el-következő években olasz vad-nyugati filmek százait készítik. de csak igen kevés rendező ké-pes a régi vadnyugati filmeknek ezt az új mítoszát olyan meg-győzően közvetíteni, ahogyan azt Leone teszi.

Egy maréknyi dollárért (Olaszország) PER UN PUGNO DI DOLLARI: rendezte: Sergio Leone, forgatókómy: Sergio Leone, Ducio Tessai, Vitor A. Oslera, G. Shock, Joucio Tessai, Vitor A. Oslera, G. Shock, Joucio Tessai, Vitor A. Oslera, Sarepiók Cimis Ducio Tessai, Tessarovi, Gan Maria Szerepiók: Cimis Estivovi, Gan Maria Volonté, Marianne Koch, José Gano

A legvalódibb vadnyugat Itália földjén

1968. Sergio Leone »Volt egyszer egy vadnyugat« c. filmjével mesterművet alkotott. Európa szá-mos országában a filmet »a western királva«-ként ünneplik, és örökzöld művészfilmmé válik, az USA-ban azonban az »olasz western« klasszikusa csak mérsékelt sikert arat.

A szép Jill (Claudia Cardinale), a volt prostituált az özvegy far-merral kötött házassága után új életet akar kezdeni. Azonban mire megérkezik a farmra, új csa-ládja gyilkosság áldozatává válik. A gaztettért a felelősség egy vasútépítőt terhel, aki a földbirtokért folytatott kegyetlen küz-



A »Volt egyszer egy vadnyugat« egyik legismertebb jelenete. A film zenéjét Ennio Morricone szerezte

delemben a bérgyilkos Frank (Henry Fonda) szolgálatait vette igénvbe.

Jill azonban tovább küzd a földért: segítséget barátaitól, Cheyenne-től (Jason Robards), a ka-landortól és egy titokzatos ide-gentől (Charles Bronson) remélhet. Végül legyőzik a banditákat, az utolsó harcot Frank és az idegen vívja. A nézők már sejtették azt, ami most bizonyossá válik: amikor az idegen még gyerek volt, Frank szadista módon meg-ölte a bátyját, és most jött el a leszámolás órája.

számolás órája. Ahogy az »Egy maréknyi dollár-ért«-ban (→ 1964. VIII./348. o.), Leone itt sem dolgozik makulát-lan hősökkel; a főhősei szakadt ruhában járnak, nem ismernek morált a bosszún és egyfajta sajátos lojalitáson kívül – még Henry Fonda, a hollwurodi ezrőr Henry Fonda, a hollywoodi sztár is hagyományos szerepköréből (becsületes ember) kilépve mint wilkos új asof zutatio

gyilkos új arcát mutatja. A szereplők és a kitűnő képek mellett hozzájárult a sikerhez Ennio Morricone zenéje, mely hanglemezen is igen nagy sikert aratott.

Volt egyszer egy vadnyugat (Olaszország) C'ERA UNA VOLTA IL WEST (olasz-USA); rendezte: Sergio Leone, forgatókönyz: Sergio Donati, Sergio Leone, forgatókönyz: Tonino Delli Colli, szeregiók: Henry Fonda Charles Bronson, Claudia Cardinale, Jason Robards





Nemzeti Fejlesztési Ügynökség ÚMFT infovonal: 06 40 638 638

nfu@meh.hu • www.nfu.hu



A kompetencia-alapú pedagógusképzés regionális szervezeti, tartalmi és módszertani fejlesztése a Pécsi Tudományegyetem és a Kaposvári Egyetem részvételével



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM UNIVERSITY OF PÉCS

Tel.: +36 72 501-500

K KAPOSVÁRI

TÁMOP-4.1.2-08/1/B-2009-0003

Resource Handout 3

Ítélet a műfaj felett — az utolsó western

1992. Clint Eastwood, a holly-woodi akcióhős és filmrendező, »Nincs bocsánat« című filmjében megfosztja hősi mítoszától a western-műfajt. Alkotásának művészi színvonalát a kritikusok igen magasra értékelik, és három Oscar-díjat is kap. A filmben Eastwood Bill Mun-

A filmben Eastwood Bill Mun-ny, a rettegett revolverhös szere-pét játssza, aki özvegyen, meg-törten és öregen éldegél. Fekete barátjával (Morgan Freeman) még egyszer nagy vállakozásba kezd: üldözőbe vesznek két test-vért, akiknek a fejére egy pros-tiluált súlyos bántalmazásáért vérdját tűztek ki. Munny, az egykori könyörtelen

gyilkos, megbízatását kezdetben békés eszközökkel szeretné vég-rehajtani, de a környezetéből érkező provokációk miatt – főként a cinikus seriff, Little Bill Dag-gett (Gene Hackman) részéről – már nincs más kiút a számára:

megkezdődik az erőszakos, drá-megkezdődik az erőszakos, drá-mai végkifejletű leszámolás. Filmjében Eastwood árnyalt elemzéssel igyekszik feltárni az emberek közötti erőszak kelet-kezését és elterjedését, amelyek az emberek melléthere i az emberek múltjában gyökereznek, akik már sem perspektí-vával, sem valóságérzékkel nem

MURPHY'S LAW; rendezte: J. Lee Thompso forgatókönyv: Gail Morgan Hickman, fényképezte: Alex Phillips, szereplők: Charles Bronson, Kathleen Wilhoite, Carrie Snodgress. Rohert F. I vons

Churles Bronson Az öregedő rendőr, Jack Murphy (Charles Bronson) a padlóra került, amióta felesége elhagyta. Ráadásul a munkájában sincs rendben semmi. Szolgálati fegyverével megölik a fele-ségét és annak szeretőjét. Mi sem ter-mészetesebb, mint hogy kollégái a gyil-kosságok alapos gyanújásegével sike-rül megszöknie a vizsgálati fogságból. Kattlesen yűhoito: gegitségével sike-rül megszöknie a vizsgálati fogságból. Kettesben járva probáják a gyilkosság indítékait kideríteni. Mindvégi izgalmas, profi módon megrendezett thriller. Érdekessége a szokatlan szereplópáros.

Murphy törvénye



rendelkeznek. Eastwood rencsés módon nem esik bele abba a hibába, hogy hőseiből bálványokat faragjon, és ezzel későbbi megdicsőülésüket lehekésőbbi megdicsoulesüket lene-tővé tegye. A western deheroizálásáért film-jét számos kritikus a műfaj tör-ténetében határkónek tekinti.

rendezett westernfilm főszerepét, Bill Munny alakját. A megvénült és egyedül maradt egykori revolverhős még egyszer akcióba indul fekete barátjával, hogy két elvetemült fickót kézre kerítsen

Clint Eastwood iátssza az általa

Az 1930-ban San Franciscóban született Clint Eastwood westernhős-szere-pekben érte el hollywoodi sikereit. Egyébként egy filmgyártó társaság tulajdonosa (Malpaso), és már 20 éve rendez is. Első filmjét, a »Play Misty For Me«-t 1971-ben forgatta

»Nincs bocsánat« 75 millió dolláros haszonával fölülmúlta a Warner Bros. reményeit.

ncs bocsánat (USA)

UNFORGIVEN: rendezte: Clint Eastwood, forgatókönyv: David Webb Peoples, fenyképezte: Jack N. Green, szereplők: Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, díjak: Oscar-díj (1993) a filmnek, a rendezönek és a férfi melikészereplőnek (Gene Hackman)

A »névtelen férfi« világhírre tesz szert

Személyiség

Clink Schleykeg Clink Eastwood (* San Fran-cisco, 1930. V 31.) 1954-ben kötött szerződést az Uni-versallal. Négy évvel később mint a »Rawhide« c. wes-ternsorozat cowboya a kép-ernyő állandó szereplője lett; a sorozatot a CBS hét éven át sugározta. Valójában a Ser-gio Leone rendezte »lasz western«-ek tették sztárrá. Háromszor is játszotta ugyanazt a kifejezéstelen arcú figurát összerágott szi-varral a szájában, a »névtelen ferfis-t (»Egy maréknyi dolvariai a szajaban, a »nevteien férfi∝t (»Egy maréknyi dol-lárért«, → 1964/348. o.; »Pár dollárral többért«, 1965; »A jó, a rossz és a csúf«, → 1966/364. o.). Később mint »Piszkos Harry« az amerikai amyűroszók kédelmezeiá nagyvárosok védelmezőiének szerepében aratott jelen-tős sikert. Rendezőként is hű marad a

western-műfajhoz, mint az »Nincs bocsánat«-ban is, amely öt Oscar-díjat nyert $(\rightarrow 1993/580. o.).$

397



Sergio Leone (* Róma, 1929. I. 3., † Róma, 1989. IV. 30.). Az olasz rende-ző és producer a western és a neorea-ilzmus elemeihől fejleszettet ki saját misztikus stílusát. Nemzetközi hírne-vet a gyakara lekicsinylően sitalo-wes-ternæ-nek nevezett filmjeivel szerzett (pl. skölt egyszer egy vadnyugats, – 1964/378. o. és a monumentális maf-fiatoricnet (völt egyszer egy Ame-rikas, –) 1984/493. o.).







Nemzeti Fejlesztési Ügynökség ÚMFT infovonal: 06 40 638 638

nfu@meh.hu • www.nfu.hu





🚨 Task 5

Task Sheet 2 (Portfolio Part 2)

The following tasks have to be done at home doing individual research work. Do not forget to indicate the resources.

Portfolio Task 1: Design a cover page to your portfolio on Once Upon a Time in the West.

Portfolio Task 2: Find a short biography a) of the director, Sergio Leone and b) the actors/actresses in the main roles of the film *Once Upon a Time in the West*.

Optional task: Who is your favourite actor? Give reasons in a few sentences.

Portfolio Task 3: Collect at least ten opinions about the film.

Optional Task: Highlight the ones that you agree with and the ones that you disagree with.

Portfolio Task 4: Find a review of the film and comment on it in a few sentences. Add whether you agree or not.

Portfolio Task 5: Give a short historical background of the era shown in the film.

Portfolio Task 6: Write an essay of about 250 words on how the 'American Dream' is reflected in the lives of the main characters. In the first paragraph clarify what 'American Dream' is.

Portfolio Task 7: Show the main differences between *Once Upon a Time in the West* and the features that a classical western can be described by.

Portfolio Task 8: How would you describe your emotional involvement and its changes in the course of the film? Write a short report on it of about 120-150 words.

Optional task:

Choose one of the following tasks, or do some research on any other topic you are particularly interested in concerning this film.

Suggested tasks:

⁴ 1. The soundtrack of *Once Upon a Time in the West*. (A short essay of about 150 words)





Nemzeti Fejlesztési Ügynökség ÚMFT infovonal: 06 40 638 638 nfu@meh.hu • www.nfu.hu





²⁶ 2. On the basis of a review and the trailer of the latest western (*True Grit*, feature film 2010. directed by Ethan Coen, Joel Coen, cast: Jeff Bridges, Matt Damon, Hailee Steinfield etc) argue why you would or would not like to see it. In case you have seen the film, give the reasons that made you see it and give your opinion about it.

³ 3. Make a collection of the westerns that have been released since 1990. Indicate the name of the director and the time of the release. Choose one and prepare a short presentation on the plot. Present your summary in one of the lessons.

4. Find the trailers of the westerns released in the past 6 years, and having seen them choose the most convincing one. Give reasons for your choice.

✤ 5. Write a scene to Once Upon a Time in the West, which - for some reason – was left out from the final version. Prepare the performance of the scene then act it out. Also say why it was cut out.

🚨 Task 6

Consider and answer the following questions related to your own portfolio. Answer these questions on a separate paper.

Which task did you enjoy the most? Why?Which task did you find the most tiresome and why?What have you learnt about westerns?What have you learnt about *Once Upon a Time in the West*?Do you think the film was worth seeing? Why? Why not?Who would you recommend this film to?Regarding your language skills which ones have been practised the most extensively?What words or expressions have you learnt?

🏂 Task 7

Share your answers to the reflective questions on your portfolio with your classmates in a lesson.

Task 8

Present your optionally chosen topic to the class.





Nemzeti Fejlesztési Ügynökség ÚMFT infovonal: 06 40 638 638 nfu@meh.hu • www.nfu.hu

