



Tanóra / modul címe:

AZ AVANTGÁRD ÉS A BAUHAUS – MŰVÉSZETI ÁGAK TALÁLKOZÁSA AZ IRODALOMÓRÁN MÚZEUMI ÓRA

A modul célja:

Ebben a tanegységben az avantgárd művészeti irányzataival fogunk megismerkedni. Az irodalom mellett a többi művészeti ág törekvései is hangsúlyosak lesznek, és a stílusirányzatok közül kiemelt szerepet kap a konstruktivizmus, amelyhez leginkább köthető a Bauhaus-jelenség. A téma tárgyítását ebbe az irányba az indokolja, hogy 2010-ben Pécsen látható a 20. század modern törekvéseit összefoglaló nemzetközi hírű A művészettől az életig – Magyarok a Bauhausban címmel megrendezett kiállítás. A múzeumi órán választ kapunk arra is, kik voltak azok a hírességek, akikről utcát, teret neveztek el, mert bizonyára közülük van a városhoz, mint pl. Breuer Marcell és Forbát Alfréd.



1. Feladat

Mondat- és szóértelmezés

Értelmezzétek a következő mondatokat!

Mit gondoltok, mi köze lehet egymáshoz a zenének és az építészetnek?

„Az építészet kővé vált zene.” (Johann Wolfgang Goethe)

„A zene megolvadt építészet.” (Thomas Curtis)

Mit jelent a lt. constructio szó? S a német Bauhaus?



2. Feladat

Szövegfeldolgozás, szövegértelmezés

Olvassátok el az alábbi kiáltványokat, szövegrészleteket párban! Húzzátok alá azokat a részeket, amelyek számotokra informatív értékkel bírnak a Bauhaus céljairól, törekvéseiről!

Kassák Lajos: A konstruktivizmusról (1923)

Fernand Léger: A gép esztétikája (1924)

Walter Gropius: Az állami Bauhaus eszméje és felépítése: a színpad

Walter Gropius: Az állami Bauhaus eszméje és felépítése: formatan

Hannes Meyer: A Bauhaus és a társadalom

Magdalene Droste: Bauhaus, a tárgyszervezés elvi alapjai



3. Feladat

Pókhálóábra készítése

Készítsetek egy közös pókhálóábrát csomagolópapírra, amelyen minden lényeges, általános kigyűjtött információ szerepel a Bauhausról!



4. Feladat

Művészeti elvek a gyakorlatban

Olvassátok el Nádas Péter Párhuzamos történetek című regényéből azt a részletet, amelyben a Bauhaus-iskolában végzett építész, Madzar elmélkedik arról, hogyan lehetne Szemzőné pszichoanalitikus rendelőjét kialakítani egy lakásból!

A szöveg alapján írjatok ötperces esszét arról, hogy a fénynek, fényhatásoknak milyen szerepük lett a rendelőben!



5. Feladat

Bauhaus-kiáltvány fogalmazása

Eddigi ismereteitek alapján készítsétek el a Bauhaus kiáltványát!

A tartalom mellett kapjon szerepet a forma is: a szöveg elhelyezése, tagolása, esetleg mértani formába rendezése, a betűméret megválasztása stb.!



6. Feladat

A kiállítás megtekintése

Húzzatok egy borítékot!

A borítékban kérdéseket, feladatokat találtok. Járjátok végig a termeket, nézzétek meg a kiállított anyagot és találjátok meg a választ a kérdésekre! Segítséget kérhettek tőlünk és a teremőröktől is.



7. Feladat

Beszélgetés a kérdések alapján

Beszéljük meg a látottakat a kapott kérdések, feladatok alapján!



8. Feladat

Kreatív feladatok

Rendeződjétek csoportokba tetszés szerint!

Húzzatok egyet a feladatok közül, és oldjátok meg! Minden szükséges eszköz a rendelkezésetekre áll.

- Tervezzetek-rajzoljatok konstruktivista színpadképet Az ember tragédiája bármelyik jelenetéhez!
- Készítsétek el egy Bauhaus-stílusú szobabelső tervét a kiállításon látott tárgyak felhasználásával!
- Írjatok egy naplóbejegyzést a Bauhaus-akadémia egyik diákjának nevében!
- Készítsetek csomagolópapírra egy tetszőleges stílusú avantgárd képet!



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
UNIVERSITY OF PÉCS

H-7633 Pécs, Szántó Kovács János u. 1/b.
Tel.: +36 72 501-500

K A P O S V Á R I
E G Y E T E M

H-7400 Kaposvár,
Dr. Guba Sándor u. 40.
Tel.: +36 82 505-800

A kompetencia-alapú pedagógusképzés regionális szervezeti, tartalmi és módszertani fejlesztése
a Pécsi Tudományegyetem és a Kaposvári Egyetem részvételével

TÁMOP-4.1.2-08/1/B-2009-0003



9. Feladat

Teszt kitöltése
10+1



10. Feladat

Kilépőkártya

- Sorolj fel néhány számodra fontos, megtárgyalt fogalmat, gondolatot a témakörből!
- Tegyél fel egy, a tananyaghoz kapcsolódó kérdést!
- Fogalmazd egy személyes megjegyzést, észrevételt, kritikát a tanegységhez!



11. Feladat

Filmrészletek megtekintése és értelmezése
Frida (2002)



Nemzeti Fejlesztési Ügynökség

ÚMFT infovonal: 06 40 638 638
nfu@meh.hu • www.nfu.hu

Befektetés a jövőbe

