



Tanóra / modul címe:

RENEZÁNSZ KÁRPIT – VIASZ BATIKKAL

A tanóra célja:

Kézműves technikák – viasz batik című órához egy összetett, és éppen ezért nagyon izgalmas minta-struktúrájú, reneszánsz textilt rekonstruálunk viaszos batik technikai eljárással. Ez egy indonéz eredetű dekorációs módszer, amiben a mintázatot viasszal való kitakarással hozzuk létre. Az eljárás lényege: ahol viasz kerül az anyagra, ott a festék nem fogja be a textilt. Azért választottam ezt a művészettörténeti időszakot, mert ez a korszak bővelkedik a fantasztikus és lenyűgöző növényi, állati ornamentikákban.

Egyedül is dolgozhattok, de sokkal gördülékenyebb a munka, ha párban készítetek egy-egy alkotást.



1. Feladat

Miután megkaptátok a nyomtatásokat és a textildarabokat, mindkettőt sorszámozzátok be a lapok egyik felső sarkában! A textillapok vagy kazetták végső összeállításánál ez döntő fontosságú lesz, mert pontatlanság, hiányosság esetén kisebb zűrzavar alakulhat ki.



2. Feladat

A mintarajzra helyezétek rá a textilt!

A minta átrajzolódik a textilen, eszerint pontosan rajzoljátok meg a forma körvonalát!



3. Feladat

A viaszt felmelegítjük, és a munka alatt végig melegen tartjuk. A viasz optimális hőmérsékletére ügyelni kell!



4. Feladat

A mintát kitakarással hozzátok létre, tehát a motívumot (ami ebben az esetben fehér színű) ecset segítségével, vékonyan felvitt, meleg viasz réteggel fedjétek le (a számozást is)!



5. Feladat

A textilfesték csomagolásán lévő használati útmutatónak megfelelően készítsétek el a festéket!

Természetesen több árnyalat is létrehozható több viaszréteg alkalmazásával, ebben az esetben célszerű a világosabb színek felől haladnunk a sötétebbek felé.





6. Feladat

Ha megszilárdult a viasz, az anyagot mártsátok festékes edénybe!

7. Feladat

Lecsepegtetés után a viasz és a maradék víz eltávolításához újságpapír között vasaljátok az anyagot!

Márványhatást érhetnek el, ha festés előtt enyhén megtördelítik a viaszos felületet.

A törésvonalak mentén beszivárogoz a festék, és megfesti az anyagot. Érdeemes kísérletezni, mert nagyon érdekes felületeket alakíthattok ki.

8. Feladat

Miután minden páros elkészítette a batikolt textil részletét, a számozást követve padokon, vagy a földön ideiglenesen állítsuk össze a teljes kárpitot azért, hogy végre teljességében szemléljük meg a közös munka szépségét!

9. Feladat

Utolsó lépések között a batikolt kazettákat össze kell varrni.

A készre varrott kárpit hátulját érdemes kibélelni, így tartósabb, erősebb lesz a textil.

