



Tanóra / Modul címe:

KULTÚRA ÉS ÉLETMÓD A RÓMAI CSÁSZÁRKORBAN

SZEREPJÁTÉK

A tanóra célja:

A szerepjáték adta élmény segítségével megismerkedni a császárkori Róma hétköznapi életével és kultúrájával úgy, hogy valamennyien aktív részesei legyetek a munkának/játéknak.



1. Feladat

A szerepek kiosztása/elvállalása:

Milyen lehetett az élet a római császárkorbán?

Hogyan képzeljük el a kor szereplőit, kapcsolataikat, a szórakozást, az étkezést?

Beszámolók, kiselőadások helyett most próbálkozzunk meg az ún. szerepjátékos formával!

Ez azt jelenti, hogy az osztály „átalakul” a római császárkori Maecenas házává, aki a korszak jelentős történelmi személyisége volt. Nevéből származik a mai köznyelvi mecénás szavunk.

Megidézünk az előkelő rómaiak életét.

Fontos, hogy először megismerkedjünk a kiválasztott szereplővel, társadalmi, kulturális, politikai szerepével a korszakban.

A következő lépésben gondoljátok végig, hogy miről beszélhetett, mit ajánlhatott vendéglátójának!

Azután készüljétek fel arra, hogy mindezt a szerepjáték szerint egyes szám első személyben – a kor udvariassági szokásai szerint – elő kell adnotok, vagyis inkább e szerint kell részt vennetek a lakomán!

Szereplehetőségek:

- Maecenas, Maecenas felesége, Vergilius, Ovidius, Catullus, Phaedrus, Lucullus,
- előkelő vendég Pannoniából és a felesége, előkelő vendég Hispániából és a felesége, vidéki latifundium birtokos, luxuscikk kereskedő, előkelő római polgár (fürdő tulajdonos) és felesége, előkelő római polgár (szenátor) és felesége, előkelő vendég Pompeiből és felesége, előkelő római polgár (cirkusz tulajdonos) és felesége,
- zenészek, építészek, szobrászok, festők, táncosok, gladiátorok, szakácsok.

A mellékelt táblázat segítségével mindannyian válasszatok szerepet magatok számára!

Római lakoma:

| | Szerep | |
|----|-------------------|--|
| 1. | Maecenas | |
| 2. | Maecenas felesége | |





| | | |
|-----|--|--|
| 3. | Vergilius | |
| 4. | Ovidius | |
| 5. | Phaedrus | |
| 6. | Catullus | |
| 7. | Horatius | |
| 8. | Előkelő vendég Pannoniából | |
| 9. | Előkelő vendég Hispániából | |
| 10. | Vidéki latifundium birtokos | |
| 11. | Luxuscikk kereskedő | |
| 12. | Zenészek | |
| 13. | Építészek | |
| 14. | Festő | |
| 15. | Szobrász | |
| 16. | Gladiátorok | |
| 17. | Előkelő római polgár (fürdőtulajdonos) | |
| 18. | Előkelő római polgár felesége | |
| 19. | Előkelő római polgár (szenátor) | |
| 20. | Előkelő római polgár felesége | |
| 21. | Előkelő vendég Pompeiből | |
| 22. | Előkelő vendég felesége | |
| 23. | Lucullus | |
| 24. | Előkelő római polgár (cirkusz tulajdonos) | |
| 25. | Előkelő római polgár felesége | |
| 26. | Szakácsok | |
| 27. | Szakácsok | |
| 28. | Táncosok? | |
| 29. | | |
| 30. | | |
| 31. | | |
| 32. | | |
| 33. | | |

 és  2. Feladat

Könyvtári előkészület:

Elsőként a könyvtári kutatómunkára kerül sor. A választott szereped szerint keresd meg, hogy mit is kell tudnod a személyről, és aztán persze annak is utána kell nézned, hogy miről beszélhetett egy lakomán, ezután a lakomán valószínűleg szóba kerülő témákról kell





tájékozódnod. Ezek általában – mint ahogy manapság is – inkább a hétköznapi élethez, közélethez, kultúrához kapcsolódnak. Annak is nézz utána, hogy a császárkori Rómában mivel szórakoztatták a vendégeket egy előkelő lakomán! A munka során segítséget kérhetsz a könyvtárától is. A készülés során a hasonló szerepeket vállalók páros munkával is készülhetnek.

Javasolt munkamenet:

Ha egy konkrét történelmi személy szerepét vállaltad, akkor először a lexikonban, kézikönyvben nézz utána a személyről tudható legfontosabb információknak! Ha foglalkozással jelölt szereplő leszel, akkor annak a szűkebb gazdasági, politikai, életmódbeli témának nézz utána egy az ókori Rómával foglalkozó általános szakirodalomban! Első lépésként utána nézhetsz természetesen az interneten is, az ott talált adatokat viszont alaposabban kell összevetni és ellenőrizni!

Ha már kialakult benned egy kép a személyedhez köthető témáról, akkor egy-két részterületet érdemes kiválasztani, amiről részletesebben tájékozódsz. (Pl. a luxuskereskedő valamelyik távolsági kereskedelmi útvonalnak, ill. az onnan érkező áruknak nézzen utána, vagy a szenátor annak, hogyan zajlottak Augustus korában a szenátusi ülések, esetleg milyen konkrét kérdésekben született döntés, előkelő feleségek témái lehetnek a divat, a lakberendezés, szórakozás, gyermeknevelés, vallási szertartások, stb.). Készíts jegyzeteket a füzetedbe! Írd föl azt is, hogy honnan származnak az ismereteid (jelöld meg a forrást)!

Keress olyanokat, akik hasonló témákban érdekeltek, beszéljétek meg, hogyan jeleníthetitek meg párbeszédés formában ismereteiteket!



3. Feladat

A közös könyvtári kutatómunka után egyénileg, otthon készülj tovább: gondold végig, mit is fogsz mondani a lakoma szereplőjeként, esetleg kitől és mit fogsz kérdezni. Keress jelmeznek való ruhát (ebben az esetben pl. egy lepedőt és pár biztosítótűt)! Gondold végig, van-e szükséged esetleg egyéb kellékre, pl. ajándéokra a házigazdának (pl. új szerzeményed papírtekercsre írt példányra, különleges fűszerek messzi tájakról, stb.), hangszer, „fegyver”, tálaló eszközök, étel, gyümölcs stb.!



4. Feladat

Rendezzük be a termet a lakomához! Öltözzetek át a jelmezbe!



5. Feladat

Foglalja el a helyét a házigazda pár, és kezdődjék a lakoma a vendégek érkezésével, a beszélgetéssel és az ételek bemutatásával, ill. felszolgálásával! Figyeljetek egymásra! Bátran kérdezzetek is egymástól!





6. feladat

A táblázat alapján értékeld pontokkal magad és társaid munkáját!

| szerep neve | tartalom 1-6 pont | Beszéd (szerep szerint) 1-4 pont | részvétel a lakomán 1-4 pont | külső megjelenés 1-3 pont | összesen: 17 pont |
|----------------------|-------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| Maecenas | | | | | |
| Maecenas felesége | | | | | |
| Vergilius | | | | | |
| Catullus | | | | | |
| Pannoniai vendég | | | | | |
| Stb. | | | | | |

Fejezd be az alábbi mondatokat!

- Az zavart a legjobban az órán:
- Az tetszett a legjobban az órán:

